



ONDE ARMONICHE  
**EducationShip**



# Postcards

CHRISTIAN UGENTI

Il teatro Petruzzelli

Un'oasi nel deserto: le prime foto del teatro Petruzzelli, scattate all'inizio del '900, mostrano Bari in fase di sviluppo con interi quartieri non ancora sorti. Onofrio e Antonio Petruzzelli, che vollero il politeama, ebbero la lungimiranza di creare un grande contenitore che guardasse al futuro. Il nuovissimo Petruzzelli aprì per la prima volta le porte al pubblico il 14 febbraio 1903: un vero e proprio atto d'amore nel giorno di San Valentino. Fu un tripudio di bellezza: dalla ricca cupola e sipario ad opera di Raffaele Armenise, fino alle cornici in oro zecchino, alle sculture e addirittura ai ritratti di filosofi antichi. La capienza era notevole per l'epoca: 2.192 posti, che lo resero il quarto teatro più grande d'Italia.

Il teatro Petruzzelli | 2



Finita la seconda guerra mondiale, nel 1954 il teatro fu dichiarato "Monumento di interesse storico e artistico" e sottoposto alla legge di tutela. Erano gli anni del miracolo economico italiano. Grandi artisti iniziarono a solcare il suo palcoscenico, tra cui Beniamino Gigli, Mario Del Monaco, Renata Tebaldi, Tito Schipa, Pietro Mascagni, Herbert Von Karajan. Grazie alla qualità degli spettacoli proposti, nel 1973 fu dichiarato "Teatro di tradizione" assieme ai più rilevanti teatri d'opera d'Italia.

La programmazione proseguì, offrendo al pubblico pugliese vari generi di spettacolo tra opera lirica, musical, balletti e grandi concerti. Tra gli artisti: Wanda Osiris, Totò, Nino Taranto, Lucio Battisti, Renato Zero, Claudio Baglioni, Rudolf Nureyev, Frank Sinatra, Ray Charles, Liza Minnelli, Eduardo De Filippo, Dario Fo, Riccardo Muti, Carla Fracci, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Katia Ricciarelli e Giorgio Gaber.



Nella notte tra il 26 e il 27 ottobre 1991, un terribile evento depredò i cittadini baresi del loro politeama. Dopo la prima della Norma, un incendio doloso distrusse gran parte del teatro, lasciando in piedi soltanto la struttura dei palchi e il foyer. I preziosi decori erano perduti per sempre. Le vicissitudini legislative e l'annosa questione della proprietà gravarono sui tempi della ricostruzione, che costò oltre 24 milioni di euro. Dopo più di 18 anni, il Petruzzelli viene ufficialmente riaperto: è il 4 ottobre 2009, il barese Fabio Mastrangelo dirige sul nuovo palco del Petruzzelli la Nona Sinfonia di Beethoven.



Nel corso degli anni il teatro Petruzzelli ha ospitato set di film memorabili: *Polvere di Stelle*, diretto e interpretato nel 1973 da Alberto Sordi con coprotagonista Monica Vitti; *Il Giovane Toscanini* (1988), di Franco Zeffirelli e con Elizabeth Taylor. Anche una fiction: *Tutta la musica del cuore* (2013) prodotta da Rai Fiction e ambientata a Monopoli e Bari.

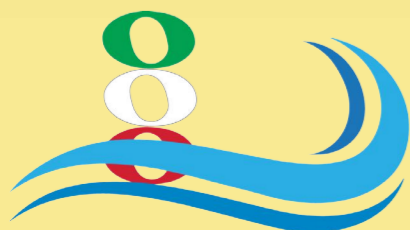
Alcune curiosità. - La via a nord del politeama è dedicata ad Alberto Sordi. - Il teatro è patria degli scaramantici... al Petruzzelli non è possibile prenotare le poltrone 13 o 17 perché assenti. Tuttavia, la sezione centrale della platea conta 17 file di 13 poltrone ciascuna.

- il rogo del 1991 raggiunse temperature tanto elevate che gli attrezzi di metallo fusero completamente.
- l'anno riportato sopra l'arco scenico è 2008, ma la riapertura avvenne nel 2009.



# Postcards

pillole di arte, cultura, uomini e mondi




ONDE ARMONICHE  
APS ETS  
[www.ondearmoniche.it](http://www.ondearmoniche.it)

**Il teatro Petruzzelli (OAP002)**

testi di **Christian Ugenti** | immagini Wikimedia  
Progetto ideato e a cura di **Christian Ugenti**

© 2023 All rights reserved



Le Postcards sono disponibili su  
Facebook, Instagram e sul sito  
**[www.ondearmoniche.it](http://www.ondearmoniche.it)**

Cerca “Onde Armoniche”  
e non dimenticare il **like!**